

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Rua do Ouvidor n. 104
Teleph. Norte: 4850, 4517, 34 e 1200

OFFICINA IMPRESSORA
Rua Sete de Setembro n. 94
Teleph. Central: 95

:: O grande sacrilegio ::

100

O trem especial chegou, de
torno, a esta Capital, às 8 horas
noite.

O MUNDO PELO TELEGRAPHo

O governo de Portugal informa que a Inglaterra não lhe pediu paga-

Sobre a questão da segurança, a Itália ficará alheia às actuaes negociações entre a França e a Inglaterra

mento das dividas de guerra

Cincoenta navios de guerra, oitenta aeroplanos e um dirigivel, tomarão parte nas manobras da Marinha Japonesa, em outubro vindouro

INGLATERRA

A marinha japonesa em manobras

A CAUSA DA ESCOLHA DO TEMA A DESVOLVIMENTO

Londres, 15. (U. P.). — O correspondente do "Evening News" em Tokyo informa que a imprensa japonesa dá a entender que as negociações do governo da França e da Inglaterra, sobre a questão da segurança, a Itália ficará alheia às actuaes negociações entre a França e a Inglaterra.

Essa informação, segundo está anunciado, determina que a primeira reunião da comissão de segurança, a ser convocada em Paris, para discutir a segurança da Europa, não terá a participação da Itália.

O "raid" Tokio - Moscou CHEGOU A MESQUITE DO AVIÃO DE FINEO

Londres, 15. (U. P.). — O correspondente do "Morning Post" em Paris, escreve que o avião de FINEO, que saiu de Tokio, chegou a Moscou, na noite de 14 para 15, e que o avião de FINEO, que saiu de Tokio, chegou a Moscou, na noite de 14 para 15, e que o avião de FINEO, que saiu de Tokio, chegou a Moscou, na noite de 14 para 15.

O JAPÃO E OS ACONTECIMENTOS EM SHANGHAI

Londres, 15. (U. P.). — Telegrafos de Tokio dizem que o governo japonês dirigiu uma expedição para a região de Shanghai, com o intuito de estabelecer uma base para a sua marinha.

Dr. Candido Ramos

(Via mininas)

Dr. Candido Ramos, médico de clínica geral, nasceu em 1880, em Lisboa, e foi doutorado em medicina em 1905. Foi professor de clínica geral e de medicina interna no Hospital de São José, em Lisboa, e foi também professor de medicina interna no Hospital de São José, em Lisboa.

FRANÇA

Dois desastres ferroviários E GRANDE O NÚMERO DE VÍTIMAS

Paris, 15. (U. P.). — Ocorreu um acidente ferroviário em França, no qual foram mortos 10 passageiros e feridos 20. O acidente ocorreu na estação de Paris, e foi causado por um erro de sinalização.

PORTUGAL

O EMBARQUE DO OREOON DE LISBOA PARA ESTA CAPITAL

Lisboa, 15. (U. P.). — O navio "Oreoon", que veio de Lisboa, chegou a esta capital, e foi desembarcado. O navio foi comprado pelo governo português, e será usado para transportar tropas e equipamentos.

RUSSIA

O "raid" Roma - Melbourne - Tokio

Moscou, 15. (U. P.). — O avião "raid", que saiu de Roma, chegou a Melbourne, e depois a Tokio. O avião foi usado para transportar tropas e equipamentos, e foi usado para transportar tropas e equipamentos.

ALLEMANHA

A ALLEMANHA E O PROBLEMA DA SEGURANÇA INTERNACIONAL

Berlim, 15. (U. P.). — A Alemanha está preocupada com o problema da segurança internacional, e está procurando estabelecer uma base para a sua marinha.

FRANÇA

Meias, Echarpes, Cachecols, Vestidos, Casacos

mais artigos de malha, em lã, seda e algodão

FABRICA DE

Meias, Echarpes, Cachecols, Vestidos, Casacos

mais artigos de malha, em lã, seda e algodão

FABRICA DE

Meias, Echarpes, Cachecols, Vestidos, Casacos

mais artigos de malha, em lã, seda e algodão

FABRICA DE

Meias, Echarpes, Cachecols, Vestidos, Casacos

mais artigos de malha, em lã, seda e algodão

FABRICA DE

Meias, Echarpes, Cachecols, Vestidos, Casacos

mais artigos de malha, em lã, seda e algodão

A situação em Marrocos

Prepara-se uma nova ofensiva contra os rebeldes

Paris, 15. (U. P.). — A imprensa de Marrocos publica que o governo francês está preparando uma nova ofensiva contra os rebeldes. A ofensiva será liderada pelo general Lyautey, e será dirigida contra os rebeldes que estão a atacar as posições francesas.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

Tem-se verificado intenso movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas. O movimento de tropas e de material de guerra, vindo de todas as direções para as posições francesas.

Alguns rebeldes, alarmados com os grandes reforços que têm chegado ultimamente, vêm procurando as forças aliadas e hipotecando-lhes o seu apoio.

A ALTA SIGNIFICAÇÃO DA OCUPAÇÃO DA FORTALEZA DE JEBEL SARAR

Paris, 15. (U. P.). — A ocupação da fortaleza de Jebel Sarar, em Marrocos, tem sido considerada uma vitória importante para as forças francesas. A fortaleza era considerada uma das principais posições dos rebeldes, e a sua ocupação demonstra a capacidade das forças francesas de atacar e conquistar posições importantes.

por a sua situação, devendo realizar-se a reunião provávelmente, em Roma, ou em qualquer outra cidade italiana.

CHEGOU A ROMA O CARDEAL GASPARRI

Roma, 15. (U. P.). — O secretário de Estado do Vaticano, cardinal Gasparri, chegou a Roma, vindo de Paris, onde esteve em férias. Sua presença em Roma é considerada uma indicação de que o Vaticano está a preparar-se para uma reunião importante.

As próximas manobras militares

REVISITA AS TROPAS

Roma, 15. (U. P.). — O presidente do Conselho de Ministros, Signor Mussolini, passou em revista as tropas que estão a ser treinadas para as próximas manobras militares. A revisão foi feita em uma das bases de treinamento, e Mussolini expressou a sua satisfação com o estado das tropas.

OS CONTRABANDISTAS EM ATO

Milão, 15. (U. P.). — Durante a noite passada, houve uma operação de contrabando em Milão, envolvendo a passagem de armas e munições para os rebeldes. A operação foi descoberta pelas autoridades locais, e os contrabandistas foram presos.

Exposição de amostras em Napoles

PRESENCIA DE SUA INAGURAÇÃO O SR. GIUSEPPE BELLIUCCI

Napoles, 15. (U. P.). — Foi inaugurada hoje a exposição de amostras de produtos locais, realizada em uma das salas do Museu Nacional. A inauguração foi feita pelo Sr. Giuseppe Belliucci, e a exposição será aberta ao público até o fim do mês.

Informações Telegáficas e dos nossos correspondentes especiais.

DOIS ESTADOS

MINAS

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

por a sua situação, devendo realizar-se a reunião provávelmente, em Roma, ou em qualquer outra cidade italiana.

CHEGOU A ROMA O CARDEAL GASPARRI

Roma, 15. (U. P.). — O secretário de Estado do Vaticano, cardinal Gasparri, chegou a Roma, vindo de Paris, onde esteve em férias. Sua presença em Roma é considerada uma indicação de que o Vaticano está a preparar-se para uma reunião importante.

As próximas manobras militares

REVISITA AS TROPAS

Roma, 15. (U. P.). — O presidente do Conselho de Ministros, Signor Mussolini, passou em revista as tropas que estão a ser treinadas para as próximas manobras militares. A revisão foi feita em uma das bases de treinamento, e Mussolini expressou a sua satisfação com o estado das tropas.

OS CONTRABANDISTAS EM ATO

Milão, 15. (U. P.). — Durante a noite passada, houve uma operação de contrabando em Milão, envolvendo a passagem de armas e munições para os rebeldes. A operação foi descoberta pelas autoridades locais, e os contrabandistas foram presos.

Exposição de amostras em Napoles

PRESENCIA DE SUA INAGURAÇÃO O SR. GIUSEPPE BELLIUCCI

Napoles, 15. (U. P.). — Foi inaugurada hoje a exposição de amostras de produtos locais, realizada em uma das salas do Museu Nacional. A inauguração foi feita pelo Sr. Giuseppe Belliucci, e a exposição será aberta ao público até o fim do mês.

Informações Telegáficas e dos nossos correspondentes especiais.

DOIS ESTADOS

MINAS

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

SUISSA

Henry Bergson

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

SUISSA

Henry Bergson

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

DESESPERADOR DO ESTADO

MORRHOIDES
Por processo sem chloroformio e sem soffrimento para o doente. Tumores fistulas carinamentos e quedas do recto. Ralos X ao diagn.

ARTE E MUNDANISMO

As recusas que consagram

Uma tela impedida de figurar na

Exposição Geral por immoral

Já conhecemos em nossas colunas, com a notícia do "vernissage" da Exposição Geral de Bellas-Artes, a recusa de uma das obras de Manóel Santiago, por immoral.



Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Manóel Santiago, dando os últimos retoques em "Uma Sesta Tropical", a tela em questão. Ao lado, sua esposa, a pintora Haydée Santiago.

Oswaldo Teixeira em Paris

Novos triunfos do consagrado artista brasileiro

A arte brasileira tem, na vigorosa personalidade de Oswaldo Teixeira, um dos seus maiores representantes.

Premio de viagem de 1924, achado o exílio na Europa, desde o mês de maio, encontrando-se, atualmente, em Paris, onde o seu talento já tem obtido triunfos significativos.

Oswaldo Teixeira está trabalhando na Cidade-Luz, o de que sabemos, já fez magníficos retratos de algumas damas da aristocracia brasileira, e francesa, cujos quadros vão figurar em Salões de Londres e Paris.

Este brilhante artista não é só um novo esplendor figurista, pois, recorda um sucesso para a arte pictórica do Brasil.

Damos, a seguir, um soneto expressivo, em que o poeta belga H. van Eyken exalta a arte luminosa de Oswaldo Teixeira.



Oswaldo Teixeira

Oswaldo Teixeira, cuja estampa no Velho Mundo será, estamos dispostos a acreditar, uma vitória para o seu nome e um motivo de glória para o nosso país.

PEINDRE

Savoir peindre c'est rendre en des couleurs, des tons, de qu'il y a de plus sublime dans les choses; Ainsi tu fais vibrer les pétales des roses Quand la rose se crée au bout de tes crayons!

La Nature a pour toi de mystiques rayons: Les objets ont la vie — ils savent et ils causent Ton ame les comprend — et les Amours enlousés Nous livrent leurs secrets par tes divins crayons!

Crayons à qui tes yeux donnent de l'Art l'extase: Pinceaux dont quelques traits sont d'éloquentes phrases, Et captent la sourire en son charme beureux!

Observe les humains Oswald au grand Génie! Si tu vois des Beautés, prends tes pinceaux — copie! Et ton Art sèmera sur terre le Bonheur!

H. VAN EYKEN.

A Exposição Geral — UM LIVRO DE

BOURDELLE

Inaugurada no dia 12 ultimo, com a solenidade de todos os anos, a Exposição Geral de Bellas-Artes vem despertando a atenção de nosso grande publico.

Registra em todas as seções em que se alinha a concorrência de numerosos expositores, em disputa dos premios estabelecidos.

Duramos, dentro de poucos dias, as nossas impressões sobre esse certamen, que se considera o espelho fiel das tendências e da actividade artistica brasileira.

Antonio Bourdelle, o eminente escultor francez, dos maiores do nosso tempo, vai publicar em breve um livro de suas obras, que será como o espelho onde sua obra reflectirá as proporções de sua grandeza.

Tal publicação comprehenderá numerosas reproduções de esculturas, pinturas, desenhos, e de trabalhos architectonicos, acompanhados de textos: um commensural tecnico pelo artista e sua autobiographia.

Teremos sobre a obra do mestre esclarecimentos muito completos, na maior parte inéditos.

Bourdelle, assim, teve o cuidado de expor e de apresentar, com o prestigio do seu commmentario, o que lega á posteridade.

Quanto a esse commmentario, a parte mais interessante, por certo, começa elle, segundo temos em "Comœdia", pelo primeiro fasciculo, acompanhando as reproduções de estatuas e de desenhos, tornamos assim essa uma das obras mais ansiosamente aguardadas por todos os centros artisticos.

Logo á entrada ha um portão, pedioso marco do passado e curiosidade da arte colonial, por onde, todos os dias, uma turba de peregrinos entra e sae. A esquerda, antes de transpor-se o velho portão de 1756, vê-se a caverna do piedoso missionario, que foi o obreiro da obra maranhense. Ao longo da estrada que leva ao couteiro, arvoredos frondosos, com todo o seu vigor de floresta tropical, dão ao romelero exaustivo pelo esforço de subir, pondo as pedras do caminho ingrato, o affago maternal da sombra.

O cingado que foi ao Convento, dominado o cansaço e ainda com o coração a bater como sino, guiado por um Quasimodo alucinado, chega a um abismo do infinito!

Saul de Navarro

CABELLOS

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU 200 CONTOS DE REIS

A "Loção Brilhante" é o melhor específico para as afecções capilares. Não pinta porque não é tinteiro. Não queima porque não contém substancias nocivas. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de reis.

É recomendada pelos principais Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da "Loção Brilhante":
1.º — Desapparecem completamente as caspas e afecções parasitarias.
2.º — Cessa a queda do cabelo.
3.º — Os cabelos brancos, descoloridos ou grisalhos voltam a ser naturalmente pretos sem ser tingidos ou queimados.

4.º — Evitam o nascimento de novos cabelos brancos.
5.º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.

A "Loção Brilhante" é usada por afluente sociedade de S. Paulo e Rio de Janeiro.

Vende em todas as drogarias, perfumarias e pharmacias de primeira ordem.

ELEGANCIA

O inverno declina e, em breve, a primavera se annunciará pela sua radiante aurora, que fará tremular, quasi liquidos crystalls, as pequeninas gotas nas corollas entrecabertas, e o chammeante sol inundará a terra com as suas ondas de calor e luz. Mas, por enquanto, atravessamos uma época incógnita e turbada, de temporales caprichosas, onde aos dias tristes, cinzentos, succedem outros de limpidos azul. Parece que as ultimas brumas, ao se desfazerem, espalham no ambiente uma electricidade especial, cujos effluvios provocam em nós fremitos singulares — misto de inquietação e de alegria, de receio e de esperança. Saudades, talvez, do inverno que morre, anseio para o tepido aroma da primavera em flor... É a moda saudará esta estação com uma riquissima coleção de lindos "voiles" lisos e estampados de sedosos crepes e de georgettes diaphanas. No meio dessas capotostidade toda, predominará o branco, quer em vestidos, quer em ornamentos, pois, os longos calcetes, tão em moda, os peitos, os "jabots" e as golas, são, de preferencia, escolhidos na alva neutralidade de um tecido que ao tom ligeiramente mate do marfim.

A moda, desta vez, favorecerá as longas mangas, ellas são empregadas em todos os vestidos "chics"; quanto ás pequenas, apenas se encontram nas "toilettes" de tons muito claros, sobre os quaes os braços não se destacam grandemente.

Da mesma maneira, o decote tende a diminuir, chegando á alguns modelos de baile a ser confeccionados com altas golas a esconderem inteiramente o pescoço. Está claro que esta novidade é ephemera, visto encontrar franca opposição na instinctiva vaidade feminina.

Fala-se que as meias vão novamente voltar ás tintas menos berrantes; a moda começa a causar de ver entre a barra do vestido das elegantes e os sapatos, as suas pernas semelhantes ás de bonecas de papelão, mal pinhadas, e, como reacção, pretende trocar as meias de cores vivas por outras cuja tonalidade harmonize com o calçado. Esta, por sua vez, soffrerá pequena modificação, tornando-se menos rendilhado, mais sobre e confeccionado em cores claras.

A par dos pequeninos chapéus, apparecerão bellas "capelines" em crina "mordoré", "blond", negro ou branco, as quaes serão lindamente guarnecidas de flores de seda ou, mesmo, de flores bordadas em boa applicação. Os ornamentos de fitas, tão frequentes nos vestidos ligeiros, têm o mesmo successo nos chapéus, constituindo assim o seu enfeite predilecto. Demais, que exige um chapéu moderno? Uma flor, uma fita, uma joia fantasia? Que importa? Qualquer coisa de "chic", de bem adaptado, em

fim, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

fin, o chapéu de uma mulher elegante, é sempre um poema... de simplicidade e graça. Como alta novidade para a proxima estação, citarei a "mousseline" de seda; ella apparecerá lisa e, principalmente, estampada em bellissimos desenhos. O padrão mais em voga será o "Roseaie", delicosa criação parisiense, que consiste em um fundo liso, so-

AVENIDA GOMES FREIRE, 124. SOB.
Atto da Pharmacia — Estabelecimento de Farmacia — Aborto
10 de manhã até 6 da tarde.

ODEON — COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA

Esse film delicioso, que tem sido o encanto da Avenida!

Perolas e Lagrimas

Emocões — Luto — Mulheres lindas — Corpos sedutores — em uma super-produção da FOX FILM CORPORATION — com BETTY BLYTHE e BILLIE DOVE.

ARTISTAS E ARTEFIS — comédia da Imperial (Fox Film) com os 3 macacos, FISCAL DE REBANHOS — trabalho lúido e instructivo da mesma fabrica.

A MANHÃ — Terceiro novo motivo para emoções: — Verêz

BUCK JONES

ao lado da deliciosa — LUCY FOX — em um romance de CORAGEM — FORÇA — ASPIRACÃO, da — FOX FILM CORPORATION.

O ESTOURO DA BOIADA

UM MARIDO INVENTOR — estúpida fabrica de gargalhadas, da SUNSHINE (Fox Film)

— O QUE DIZ UM VIOLINO — outro film instructivo da mesma fabrica.

CAPITOLIO — HOJE

Um — PROGRAMA NOVO! — Um NOVO TRIUMPHO!

LUCY FOX — como suprema palavra na execução de um tipo! — A visão esplendida de um bailado no fundo do mar!

Super-produção da FIRST NATIONAL — em 8 actos adoráveis.

Mais um triumpho para o — PROGRAMMA SERP.

Interpretação de — DOIS KENNEDY — ALFRED PRINGLE — RONALD COLMAN — ALICE FRANCH — CLAUDE GELINGWATER.

O PARAIZO ACHADO

(ou — "O IMPOSTOR" —)

No programma ainda: — COSIDO OU CASADO? — Qual dos casados o mais suave? — Comédia magnífica em que o herói é — JIMMY AUBREY.

HOJE MATINEE A 1 HORA

Bello programma, dedicado a petizada, com duas bellas comédias — UM MARIDO INVENTOR, de Fox Film, em duas partes e COSIDO E CASADO, do Programma Serpador.

	2	4	6	8	10
Quinture	2.10	4.10	6.10	8.10	10.10
Jornal	2.20	4.20	6.20	8.20	10.20
Comédia	2.40	4.40	6.40	8.40	11.10

THEATRO LYRICO — EMPREZA N. VIGGIANI

FATIMA MIRIS

HOJE — VESPERAL, A'S 3 HS. — HOJE — A'S 8 34 — HOJE — ULTIMAS REPRESENTACOES

A viuva alegre (85 per Fatima Miris)

O palacio de Crystal (Revista para todos os gostos)

UMA FESTA EM TOKIO (195 transformações)

O ESPELHO QUEBRADO (Mistério continua)

EL DORADO (Revista)

O MAIOR SUCESSO DA ACTUALIDADE

Terça-feira: Grandes novidades — Amanhã: Desempenho.

Theatro Recreio

HOJE — A'S 7 34 e 9 34 — HOJE — A'S 2 34 — Grandiosa matinee com a deslumbrante e sempre aplaudida revista

Comidas, meu santo!

OS CASTRINHOS EM SEUS NOVOS MAXIXES — LAURE GIBRTE UNICA EXCENTRICA NO GENERO.

AMANHÃ novo quadro: "CASAMENTO DE D. CHINCHA COM AQUINO CARVALHO".

DOMINGO, 22. — Grandiosa matinee, as 2 34. Durante o intervalo de "COMIDAS, MEU SANTO!" O celebre jornalista LEO VILLAR será metido dentro de uma garrafa e em seguida transportado para o "CINEMA IDEAL" onde ficará 5 dias e 5 noites em rigorosa jejum e com assistência permanente.

COPACABANA CASINO-THEATRO

HOJE — — DOMINGO — — HOJE

A'S 22 horas: — BALLET SACHA MORGOWA.

Diversos e pantomimas classicas e caracteristicas, formando parte 10 dançarinas do Theatro Opera, de Moscow — Luxuosos decorados e vestuarios.

NA TELHA, as 21 horas: TODOS OS DIAS UM NOVO FILM

Poltronas, 24 — Camarotes e balcoes, 100000

GRILL-ROOM — Dine e souper dançantes todas as noites, Pan-American Jazz-band.

IRIS

PROPRIEDADE DE J. CRUZ JUNIOR — RUA DA CARIOCA

Apreensão amanha o mais completo programma de semana

BUCK JONES da FOX em ESTOURO DA BOIADA

A formosissima ALICE TERRY da Metro em **Esposa por acaso**

NO PALCO, as 3 e 8,30, a hureta em 2 quadros, pela companhia de JUVENAL FONTES

OUTRAS COMIDAS

Original do A. BESSA

Nova criação comica do applaudido actor ALFREDO ALBUQUERQUE

HOJE: **A Deusa das Delicias**

SO' NA MATINEE — Uma beleza da Metro

Perolas e lagrimas

Nas 4 sessões — A maior maravilha da FOX — 7 actos.

NO PALCO: A'S 3, 6, 8, 10 HORAS — a deslumbrante revista em 2 actos e 10 quadros, por toda a companhia JUVENAL FONTES

O GLOBO

Nun dos actos ALFREDO ALBUQUERQUE apresentara sua nova criação comica "THE REZA".

RIALTO

COMPANHIA DE COMEDIAS, de que fazem parte: SYLVIA BERTINI, ARMANDO ROSAS e CARMEN DE AZEVEDO

A'S 8 horas — HOJE — A'S 10 horas — MATINEE A'S 3 1/2 HORAS

O DANSARINO DE MADAME

3 ACTOS

RIR RIR RIR

Na proxima semana — AS MENINAS TIRIAS, 3 actos de J. Ribeiro, de S. B. A. T.

Trizes e camarotes 20000; 30000 de 1.º, 45000; De 2.º, 35000.

KOH-I-NOOR

O Lapis Perfeito

L. A. C. Haidtmuth

PIANOS e auto-pianos alemães — Paçain preços — catalogo a R. Perreira & Cia., rua S. Francisco Xavier, 388 — Tel. 2 V. 2948 — Dúas grandes usinas

Palacio Theatro

MATINEE — 15 HORAS

SESSOES A'S 8 E 10 HORAS

Os embrulhos do cavaco

Por JAYME COSTA

AMANHÃ: A'S 8 e 10 horas

O TRUC DO BALHAZAR

Peca para rir. Bilhetes no CINEMA CENTRAL

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

LEOPOLDO FRÖES

O MAIOR ACTOR BRASILEIRO, e a sua brilhante companhia

THEATRO CARLOS GOMES

a comedia em tres actos, original de BAPTISTA JUNIOR.

O PULO DO GATO

TERÇA-FEIRA — ULTIMA REPRESENTACAO DE "O PULO DO GATO"

QUARTA-FEIRA — Uma unica representacao, a pedido, de O GENERO DE MUITAS SOGRAS.

QUINTA-FEIRA — O CAFE DO FELISBERTO, para estréia do actor Adriano Noronha e do actor Attila de Moraes.

PATHE'

ELAINE HAMMERSTEIN

AMANHÃ — O flirt e a levandade até o exagrio

Selznick apresenta a um drama de vivas, emoções, os perigos das más companhias, desviando juras, felicidade e o remanso do lar.

Descuidada Mocidade

Entre risos, muita festa, falsos amigos, o manraço do casal era... seu a descoberta do destino que faz ver o abismo onde lam esquecer brilhantes vidas, longas promessas de felicidade. Entre uma pléiade de artistas seleccionados, destaca-se ELAINE HAMMERSTEIN, linda e graciosa em meio da alegria, de tolette, corrigida, adalida e quasi esquecida de seus deveres pelas loucuras da mocidade.

PALACIO CLUB

RUA DO PASSEIO, 40

O PREFERIDO PELA ELITE CARIOCA

Luxuoso Cabaret

GRANDE SUCESSO de

LOLITA BELTRAN

Bailarina, hespanhola

Silva et Nini Rivera

cantoras e bailarinas e transformacao

2 Orchestras do Prof. Harry Rosarín

IRIS

PROPRIEDADE DE J. CRUZ JUNIOR — RUA DA CARIOCA

Apreensão amanha o mais completo programma de semana

BUCK JONES da FOX em ESTOURO DA BOIADA

A formosissima ALICE TERRY da Metro em **Esposa por acaso**

NO PALCO, as 3 e 8,30, a hureta em 2 quadros, pela companhia de JUVENAL FONTES

OUTRAS COMIDAS

Original do A. BESSA

Nova criação comica do applaudido actor ALFREDO ALBUQUERQUE

HOJE: **A Deusa das Delicias**

SO' NA MATINEE — Uma beleza da Metro

Perolas e lagrimas

Nas 4 sessões — A maior maravilha da FOX — 7 actos.

NO PALCO: A'S 3, 6, 8, 10 HORAS — a deslumbrante revista em 2 actos e 10 quadros, por toda a companhia JUVENAL FONTES

O GLOBO

Nun dos actos ALFREDO ALBUQUERQUE apresentara sua nova criação comica "THE REZA".

PATHE' NEW YORK apresenta a copia nova da famosa comedia:

CASA-TE E VERA'S

Dois actos celebres em que o riso impera, a alegria domina pelo talento do mais celebre REI DOS COMICOS — HAROLD LLOYD. A escola dos jovens maridos, o ultra sensacional reflexo da vida dos casais ditos em que sustos, amor e pândega não faltam.

Cinema Avenida

HOJE

As ultimas exhibições da victoriosa super da Paramount:

Na Aurora do Amor

Um film que tem a interpretação dos grandes artistas: EL CARDO CORTEZ, ADOLFO MENJOU e FRANCIS HOWARD

EXTRA: JORNAL DA FOX.

Amanhã

O reaparecimento na tela do elegante Avenida da formosa estrela

Lila Lee

na delicada e sentimental pellicula da Paramount:

A' espera da felicidade

com os applaudidos astros THOMAS MEIGHAN e WALLACE BEERY

EXTRA: JORNAL DA FOX.

ELECTRO-BALL CINEMA

EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSOES — 51, Rua Visconde do Rio Branco, 51 — A mais popular e querida casa de diversões desta capital — Sessões cinematographicas com "films" dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros.

O arabe aristocrata

por ALICE TERRY e RAMON NOVARRO

HOJE, de 2 horas da tarde, será disputado um sensacional torneio duplo em 20 pontos pelos Electro-Ballers — Aldo-Fernando (Vermelhos) — Barnês — Euzebio — (Azues).

Por motivo de força maior, o torneio de hontem não foi terminado.

AO ELECTRO-BALL CINEMA 51, Rua Visconde do Rio Branco, 51

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

THEATRO S. JOSE

Direção artistica do Car. Alfredo de Torre — Direcção musical do maestro Assis Pacheco.

A' NOITE — A'S 7 34 e 9 34 — MATINEE — A'S 2 34

Sensacional successo — A revista em 2 actos e 19 quadros

O LARANJA

Montagem deslumbrante — Original do BENJAMUNDO.

AMANHÃ — Na 2ª sessão 13 — AMANHÃ — Na 2ª Sessão 13

Grandioso festival para entrega do premio "JOSE SEGRETO" á corista GERTRUDES QUEIROZ, vencedora no concurso da CORISTA-ACTRIZ.

GRANDE ACTO VARIADO PELAS CORISTAS.

CINEMA MODERNO — "O pacto da morte" (4º e 5º episódios); "Nôva esposa" (7º acto).

IDEAL

O MAIS CONFORTAVEL CINEMA DO RIO — PROP. M. PINTO

A MANHÃ — Dois extraordinarios films, que marcarão época

THOMAS MEIGHAN, LILA LEE e WALLACE BEERY

Sees grandes e queridos artistas, numa produção verdadeiramente maravilhosa da PARAMOUNT, em SETE PARTES.

A' espera da felicidade

Como se não bastasse, tres outras notabilidades, também, do "screen" numa pellicula sensacionalmente bella e empolgante.

ADOLFO MENJOU, RICARDO CORTEZ e FRANCIS HOWARD.

em

Na aurora do amor

SETE PARTES, salidas dos famosos studios da PARAMOUNT, a editora de lavoura.

Brevemente, o famoso sejuador JULIO VILLAR, numa nova prova sensacionalissima.

CINEMA THEATRO CENTRAL

EMPRESA INFILDI

O THEATRO KUSIO HALL FAMILIAR DO BRASIL

HOJE

6 grandiosas sessões

A'S 2 1/2 — 4 horas — 5 34 — 7 horas — 8 30 — 10 14

NA TELHA — BIG BOY WILLIAMS, em: "O CYCLONE JONES"

e somente na matinee: CHARLES CHAPIN, em: "CLASSICOS VADIOS"

NO PALCO — Sempre successo: DANIELMI. Notavel encyclopedico vocal.

KANEI e LULA — Cantos e baltes de Honolulu.

ARGO — com os seus bonecos falantes.

PEGGY LEBLANC — (Carli)

CANIA e MEXICAN — LYDIA ROSSI — FIORINI — LOS DORIAN — LOS LUDERITZ — JANINE BERRIBRE — ESTEPHANIA — ELA e BIOPA — JULIO e JULIO — IZABELITA LOPEZ

HOJE — De 1 as 5 horas

"A TARDE DA GRENÇA"

Magnifica festa infantil. Entrada gratis ás crianças, acompanhadas.

AMANHÃ — Na 1ª sessão WILLIAM DESMOND, em "O BALSAARIO" e "O ESTADO DO SARANHÃO", film documentado.

NO PALCO: — FELITO — o rei dos excêntricos. — MILAGRITOS AMAT — reconhecida bailarina

Um romance que arrebatava, enternecia, empolga e commove!

Alice Terry, Conway Tearle, Wallace Beery e Huntly Gordon

CINE PALAIS

em

ESPOSA POR ACASO

Um film da Metro Goldwyn

Distribuido pela PARAMOUNT